

cavalo imóvel

meus cavalões irmões

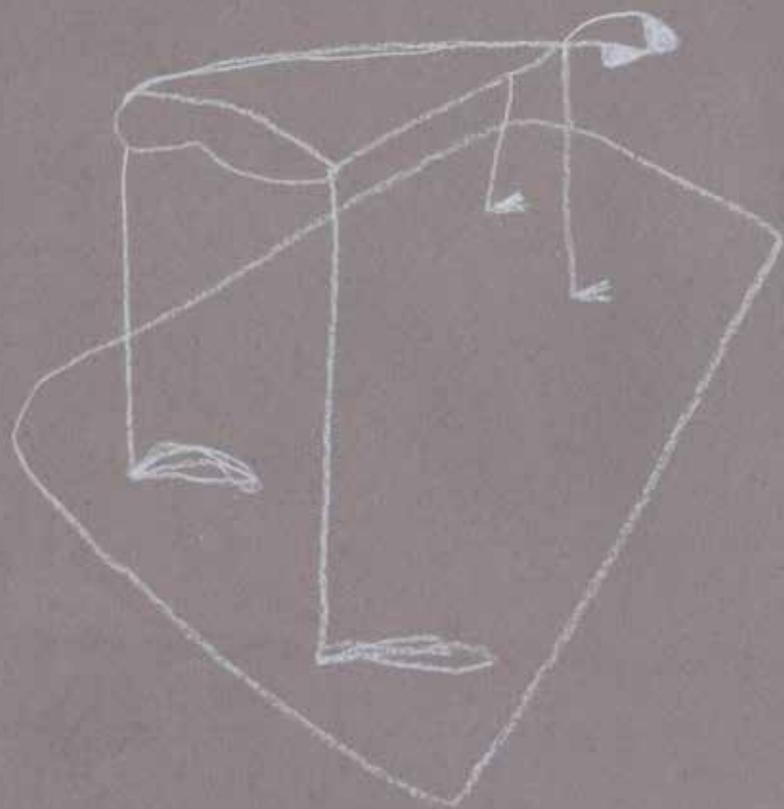
Ana Cristina Cesar

stasis in darkness

Sylvia Plath

santo deus, vamos embora!

Robert Creeley



a viagem começa no escuro.
a viagem começa com alguma luz

[engarrafamento na Dutra,
círculos desfocados, parque néon].

ao contrário, a viagem começa iluminada.
estupendamente iluminada [na cercania de Aldebaran].

estamos a léguas de distância, peixes calados por toda parte.
guelras, algum chão e as asas.

do trajeto guardamos pouco [ou tanto que nada retemos].
os ossos mudam de tamanho, posição, propósito. ao redor vai se
fechando o espaço, antes de sentirmos alguma fome, alguma sede.

o pulmão arde toda vez que nascemos.

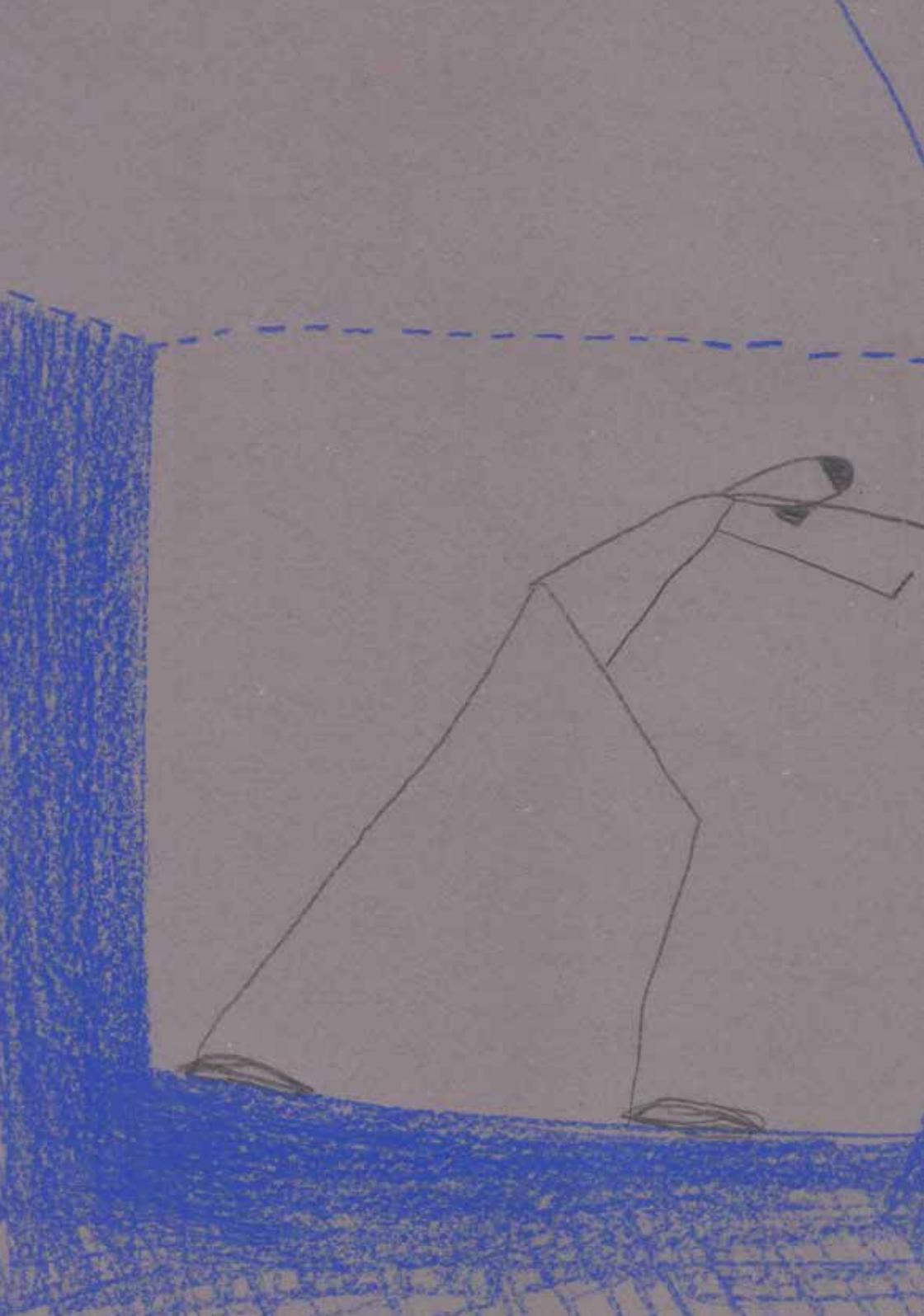
[você leva o pano de prato ao rosto depois de tirar a travessa do
forno. você diz amor como quem leva um susto. toco de leve o
perímetro da sua escápula].

descobrimos primeiro o tato. depois a parede da Caverna de
Chauvet onde os cavalos galopam, estáticos.

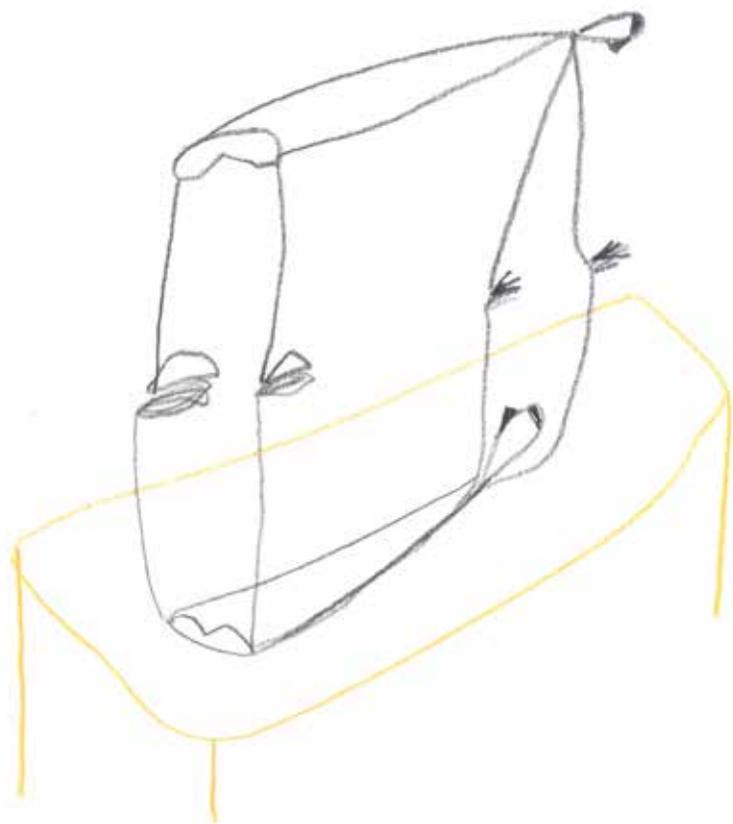
há alguma contradição nisso?

um dia deixamos de ver no S o rabicho, dizemos que não há
árvores com as copas azuladas ou braços que saem das cabeças,
abandonamos o emaranhado de linhas que as crianças chamam de
elefante, cíclope, universo.

sim, insistimos, queremos o cavalo doido.

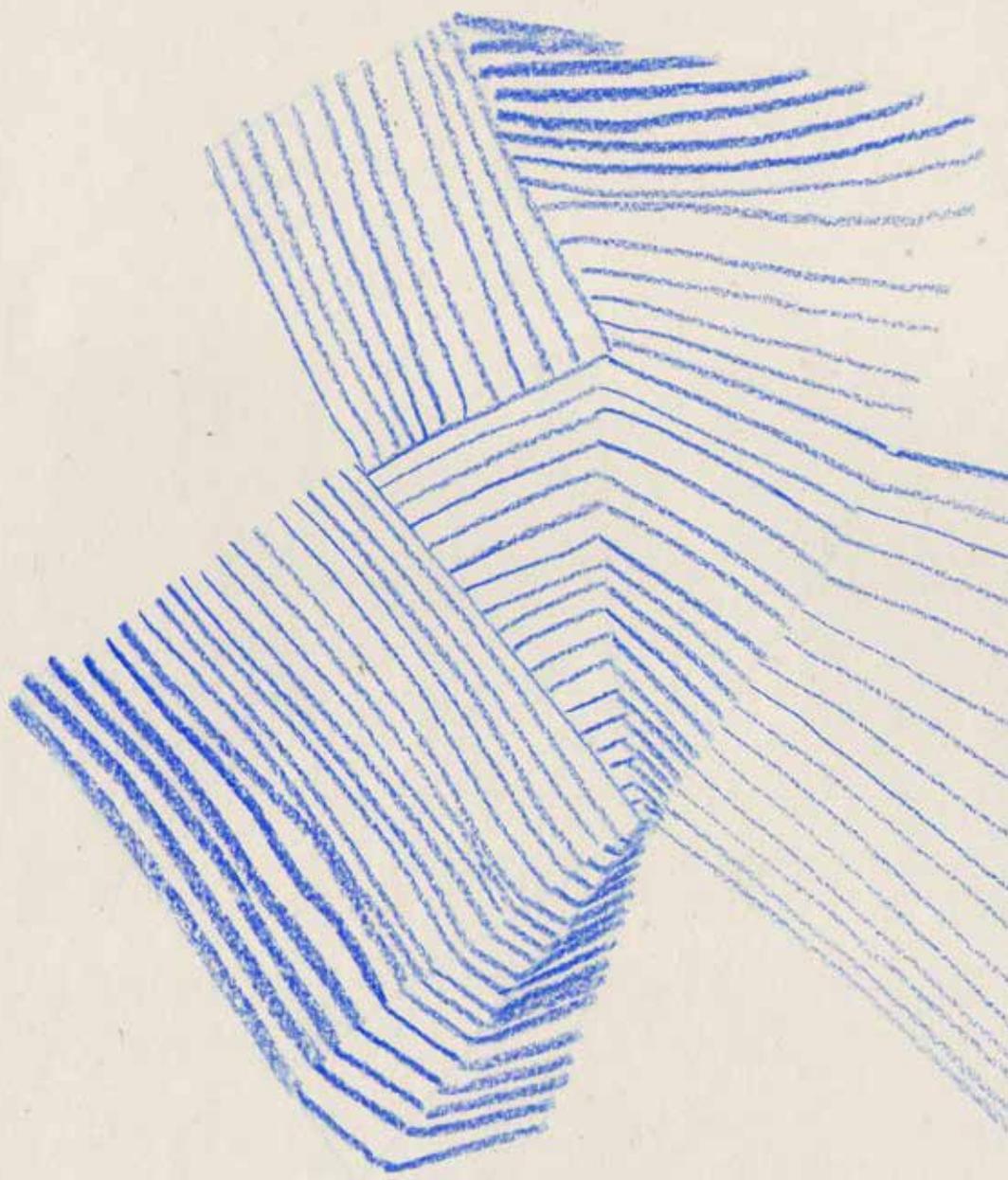


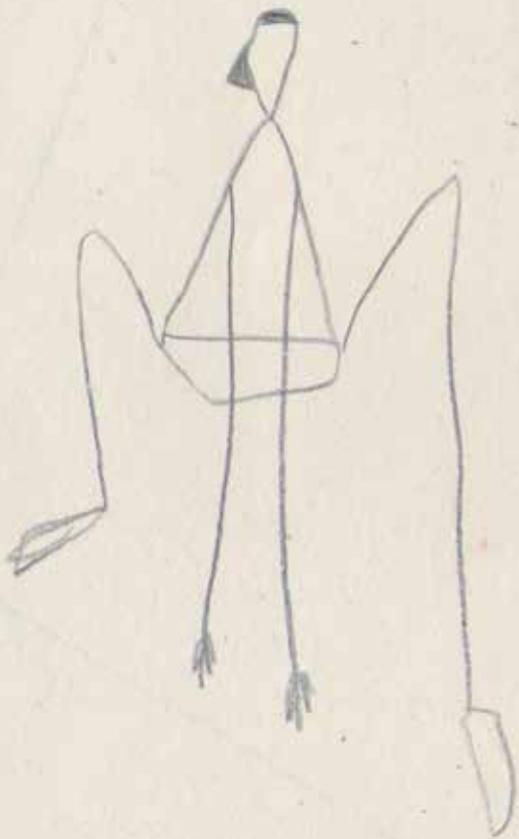


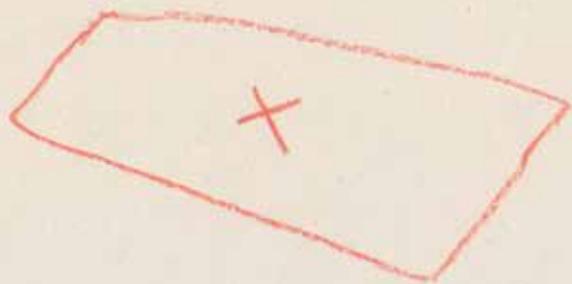
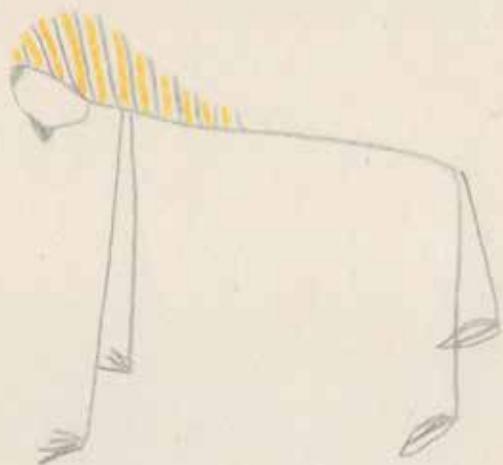




está tudo bem contigo?
está tudo bem comigo?
esse equilíbrio é tão delicado.
não sabemos se no quadro na parede do restaurante há algum cavalo
mais à frente dos outros.
a diferença de dois milímetros entre os bichos talvez pudesse ser medida
não fossem as faíscas
o vento
a cafeína que você disse cair bem com cachaça
dentro do copo
as pedras degelam aos poucos
tlim tlim tlim
não fosse o silêncio
saberíamos se alguém relincha entre os cascos e as crinas
se alguém desliza entre a sorte, a coragem e a cegueira
o cavalo mais veloz é lustroso
preciso
voraz
talvez esteja nervoso
ou extremamente alegre
dentro do corpo







falta quanto pra gente chegar?

não sei.

não sabemos.

muito ou pouco?

depende.

acho que falta muito.

acho que falta pouco.

é salutar não pensar nisso.

especialmente aqui, no meio do nada.

para aquele cavalo ali, aqui é algum lugar.



cavalo

o nome do corpo

o peso do nome

vento vento vento //////////////

alado

azul

maciço

